
ARVE TELLEFSEN



Arve Tellefsen er født i Trondheim, hvor han begynte å spille fiolin da han var seks år gammel hos Arne Stoltenberg. Han fortsatte sine studier ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium hos professor Henry Holst før han dro til New York og studerte hos professor Ivan Galamian.

- 1. Konsertmester i Sveriges Radios Symfoniorkester 1970-73 under Sergiu Celibidache.
- 1. Konsertmester i Wiener Symphoniker 1975-77 under Carlo Maria Giulini.

Han var Norges første professor i fiolin ved Norges Musikkhøgskole.

ARVE TELLEFSENS karriere har brakt ham til alle europeiske hovedsteder og han har turnert i hele verden. Ved siden av å være teknisk briljant, er det hans unike varme og vibrerende tone og hans lidenskapelige intensitet som har gjort ham anerkjent og elsket over hele verden.

Hans evne til og fengsle og kommunisere med publikum gjør ham til en av verdens fremste fiolinister.

Han har spilt med verdens ledende orkestre og dirigenter, bl.a. Blomstedt, Berglund, Salonen, Saraste, Rozhdestvensky, Kondrashin, Giulini, Celibidache, Mariss og Arvid Jansons, Svetlanov og Mehta.

I Storbritannia har han spilt på alle viktige scener med dirigenter som Bryden Thomson, Jerzy Maksymiuk, Marek Janowski, Okko Kamu, Vernon Handley, Kurt Sanderling, Erich Bergel, Owian Arwel Hughes og David Zinman. Han har jevnlig spilt i BBC.

Han har deltatt på internasjonale festivaler, bl.a. Schleswig-Holstein festivalen, Gidon Kremers festival i Lockenhaus, Bath Festival, Naantali Festival i Finland og Barbara Hendricks' festival i Montreux.

I 1989 startet han sin egen Oslo Kammermusikk Festival, som finner sted hver sommer i midten av august. Festivalen var den første i sitt slag i Norge, og er en enorm suksess og tiltrekker seg internasjonale toppartister fra hele verden.

ARVE TELLEFSEN har spilt inn plater for EMI, PHILLIPS, GRAPPA, SIMAX, CAPRICE, BIS, SONY Classical og NORSK PLATEPRODUKSJON, som viser hans forkjærlighet for Carl Nielsen, Shostakovich, Sibelius, Bach, Max Bruch og Beethovens fiolinkonserter.

Han har også laget flere recital - plater med bl.a. skandinavisk repertoar som han anses som en stor tolker av. Han har mottatt flere priser for sine grammofoninnspillinger; gull- og diamant-plater og flere spelemannpriser. Han har solgt over en halv million CD-er bare i Norge, og i 1988 var hans CD "Pan" den mest solgte norske CD uansett sjanger. Arve Tellefsen har spilt inn Griegs fiolinsonater med både Eva Knardahl og Håvard Gimse.

Han har gjort en stor innsats for nyere norsk musikk, og han har bl.a. innspilt Arne Norheims (tilegnet Arve Tellefsen) og Fartein Valens fiolinkonserter med Oslo Filharmoniske Orkester. Og vært en viktig forkjemper for Ole Bull.

Utmerkelser

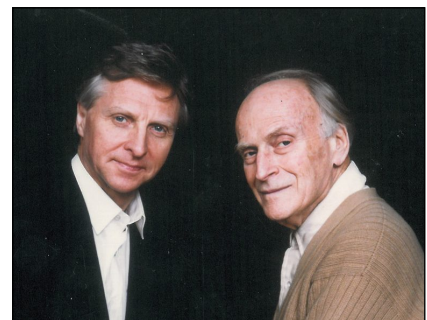
- 1956 Prinsesse Astrids Musikkpris
- 1962 Harriet Cohen International Music Award, London
- 1973 Edvard Grieg-prisen
- 1975 Festspill-prisen, Festspillene i Bergen
- 1978 Peer Gynt Pris
- 1994 Kommandør av Den kongelige norske St. Olavs Orden
- 1994 Oslo By's Kulturpris
- 1996 Norsk Kulturråds Ærespris
- 1996 Doctor Art Honoris Causa NTNU (Æresdoktor ved Universitetet i Trondheim)
- 1997 Æresborger av Trondheim
- 2004 Fartein Valen-prisen
- 2004 Ole Bull Prisen
- 2005 Kommandør av Den kongelige norske St. Olavs Orden med stjerne.
- 2007 Anders Jahres Kulturpris



Arve Tellefsen and Riccardo Muti



Arve Tellefsen and David Oistrakh



Arve Tellefsen and Yehudi Menuhin



Arve Tellefsen and Martha Argerich



Zubin Mehta and Arve Tellefsen



Arve Tellefsen and Yuri Krasnapolsky